

## **FINESTRA**

Quan passa una oreneta, i dins meu hi ha un cel clar,  
sembla que voli endins de la meva alegria;  
però si passa quan dins meu no hi ha un bon dia,  
ai, que lluny va!



### **• HORITZÓ D'EXPECTATIVES**

Presentació del poema. Què suggereix? Què diu?

Tema: Estat d'ànim del poeta.

Aquest poema pertany al món personal i íntim del poeta, Màrius Torres hi veu el paisatge i l'oreneta. Hi ha, d'una banda, el món exterior (l'oreneta que passa) i, de l'altra, l'ànima del poeta. A vegades, *dins meu hi ha un cel clar*; però, altres cops, *ànima endins, no hi ha un bon dia*. Així mateix, l'oreneta actua com a símbol de vida i esperança.

### **• CLAUS PER AFAVORIR LA COMPENSIÓ**

Al sanatori de Puig d'Olena, Màrius Torres hi passa temporades amb la salut molt delicada. Així, del febrer fins a l'agost de 1940 la malaltia s'agreuja molt fins al punt que ha de restar a l'habitació fent repòs absolut. Aquests dies, el poeta gaudeix (en la mesura que la malaltia li ho permet), del llit estant, contemplant el paisatge des de la finestra.

## • ACTIVITATS

1. Prova d'imaginar que et trobes a la teva habitació estirat al llit i davant tens una finestra, què hi veuries ? Intenta redactar-ho.
  
2. Compara el poema anterior amb el poema següent també de Màrius Torres. Quines similituds i quines diferències tenen els dos poemes?

### LA FINESTRA

En un carrer de silenci  
hi ha una finestra amagada.  
Geranis blancs a l'ampit  
i un càntir. Quin gust a l'aigua  
de lluna, sol i serena!  
Una cortineta blanca  
es mou darrera dels vidres.  
Part enfora, una persiana  
de fusta descolorida  
ara s'obre i ara es tanca  
Ningú no diria mai  
que pot haver-hi una cambra  
darrera de la finestra.  
És tan muda, tan opaca!  
I tanmateix es belluga  
darrera els vidres de plata  
alguna ombra mig vivent.  
-Alguna noia malalta.  
-Algun rellotge aturat.



- Una cònsola trencada.
- Un catedràtic de física.
- Un calendari, una estampa.
- Una gerra de vinagre  
o d'essència de lavanda.

En aquest poema l'autor mira una finestra des de fora i la descriu, descriu les cortines, les persianes... i després deixa volar la seva imaginació i explica com és la persona que viu darrere d'aquesta finestra, dins d'aquella cambra.

3. Fes un dibuix de la finestra de cada poema. Un seria des de dins de la cambra i l'altre una finestra vista des de fora.

4. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofa.

Quan passa una oreneta, i dins meu hi ha un cel clar, A 12 (6+ 6) (masc.)

sembla que voli endins de la meva alegria; B 6+ 6 (fem.)

però si passa quan dins meu no hi ha un bon dia, B 6 + 6 (fem.)

ai, que lluny va! A 4 (masc.)

Es tracta d'un poema format per versos d'art major de 12 síl·labes amb cesura a la sisena, l'últim vers és d'art menor de 4 síl·labes amb rima assonant.